



COSECHA
Colectiva
-de Les Níngunes-



FUNDACIÓN
PRODIASUR



LOS CAMINOS DEL AGUA:

Fluir para transformar 2025





¿POR QUÉ CAMINOS DEL AGUA?

El agua es un símbolo de movimiento, fluidez y dinámica, que se asimila a la Teoría U porque ambas llevan el cuerpo humano por un camino desde la superficie a la profundidad y a la emergencia. El agua no fuerza, sino fluye y la Teoría U no propone desde la mente, sino permite que lo nuevo emerja. Este encuentro fue dirigido a personas que son parte de colectivos y organizaciones con el objetivo de abrir caminos desde la conexión con las profundidades del ser y del cuerpo social, para encontrar claridad, soltar lo que tiene que ser soltado y moverse como un río que sigue su cauce.

DATOS DEL ENCUENTRO

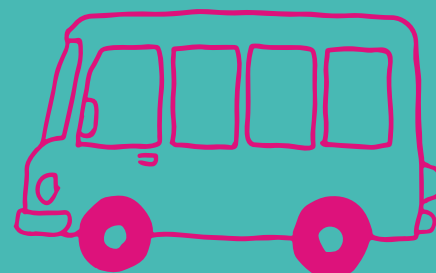
Fecha: 11 y 12 de noviembre de 2025

Lugar: Hotel Titicaca (Tiquina), Casa Caral (La Paz) - Bolivia

Participantes: 25 personas de Cosecha Colectiva, Prodiasur, Misereor, Alto Parlante, Chola Contenta.



VIAJE AL LAGO TITICACA



El 11 de noviembre, un grupo de personas se encontró como gotas en un río para iniciar un viaje hacia las profundidades de su ser para salir transformadas por la experiencia personal y colectiva. Se subieron a un bus, donde encontraron música, rollitos de pesto y latte de sultana. Viajaron hasta un hotel en Tiquina y fueron recibidas por el lago Titicaca, que con su apacibilidad y sabiduría, les compartió su brillo.

Apertura del camino: entrar al río

La sesión inició con una ronda de bienvenida a las energías diversas que confluyen. Se dio la bienvenida al lago Titicaca o Qhota Mama (donde se llevó a cabo el evento), a quienes no pudieron estar, a los espíritus, a los sueños, a las intenciones, a las luchas y a las dudas.

Luego, cada participante compartió su nombre y de dónde viene. Se mencionaron territorios geográficos, linajes familiares, zonas urbanas y zonas rurales. El grupo se hizo consciente que eran como ríos que empezaban a confluir, como corrientes de ideas.

Por eso, un primer acuerdo fue soltar y dejarse llevar. Un segundo acuerdo fue cuidar y dejarse cuidar, principalmente por los y las facilitadores/as, así como también entre las personas del grupo. Este ejercicio fue la primera fase de la Teoría U que es **co-iniciar**.

*“Para fluir hay que dejar de remar
contracorriente”*

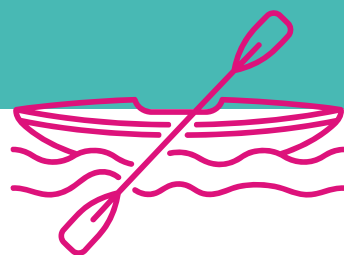


Ritual del agua: las corrientes que me trajeron hasta aquí

Se hizo una mesita de ritual en honor al agua como elemento vital y conector de todo en el planeta Tierra. Fue una forma de descender a la siguiente fase de la Teoría U que es **co-sentir**. Se hizo la pregunta detonadora: ¿Cuál es nuestra conexión en el agua?. Las respuestas fueron clarificando las intenciones de estar en la actividad. Fue como sumergir las cabezas bajo el agua para escuchar el silencio.

Las respuestas pueden ser categorizadas en tres grupos: recuerdos positivos de la infancia y juventud relacionados al juego y al descubrimiento; recuerdos traumáticos personales que llevaron a una relación de miedo/aversión al agua; y recuerdos negativos relacionados al presente, como la ausencia de agua por la sequía.

Esta fue una primera experiencia de **"Sensing"**, o percibir profundamente desde la empatía, llegando a sentir la experiencia ajena sin proyecciones personales.



"Un lago agitado no deja ver su fondo"



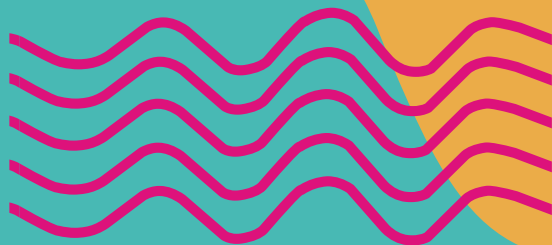
Después de un almuerzo con vista al lago, se regresó al punto donde las gotas descansan para dejar asentar las ideas y conectar con el cuerpo. Se ingresó suavemente a un ritmo calmado y a la fase de la Teoría U llamada **“Presencing”**, o estar plenamente presente en conexión simultánea con las demás personas.

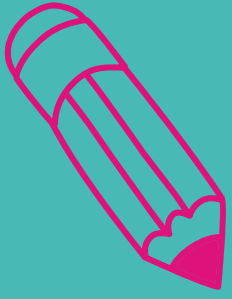
Se usó la herramienta llamada **“El baile de 20 minutos”**, que consiste en un ejercicio que combina sensing y presencing. No es un baile, sino movimientos libres y silenciosos para conectar con la intuición, sintiendo el cuerpo y conectando con la intención.

Luego, se aplicó la dinámica **“Teatro de Presencia”**, inspirada en el teatro físico para explorar situaciones reales o tensiones sistémicas usando el cuerpo y no la mente. Se buscó comprender las emociones que habitualmente invisibilizamos.

Las personas del grupo acuerparon imágenes vivas que representan situaciones de tensión en sus vidas. Luego, las transformaron en imágenes y frases que representan el futuro emergente. En esta dinámica, el cuerpo comunica lo que la mente aún no sabe decir.

“Calmar las aguas internas para ver con claridad”





Journaling: para que lo estancado fluya

El “**Journaling**” o escribir un diario es una herramienta para profundizar el co-sentir y el co-presenciar, a través de una reflexión escrita que ayuda a clarificar lo que emerge internamente y conectar con la fuente del agua donde habita la intención real.

En el encuentro, se pidió a los y las participantes darse un espacio personal para escuchar sus aguas interiores, reconociendo los patrones, las posibilidades, las sensaciones y las intuiciones. Es una forma de aterrizar lo vivido, purificando el agua individual y colectiva.

Algunas preguntas para hacer que el agua corra son: ¿Con qué propósito e intención empezaste?, ¿Qué te preocupa especialmente al respecto en este momento?, ¿En qué aspectos de tu vida y tu trabajo sientes que las cosas están llegando a su fin?, ¿Dónde ves una apertura hacia futuras posibilidades y potenciales?, ¿Cuáles son actualmente las fuentes más importantes de alegría en tu vida laboral?, ¿Qué te inspira especialmente y te da fuerza?, ¿Qué te gustaría ver en ese momento?, ¿Qué huella te gustaría dejar en este planeta?, ¿Qué es lo que tu yo futuro te aconseja con respecto a tu situación actual?, ¿Qué debes soltar eventualmente para que tu visión e intención puedan convertirse en realidad?, ¿Qué es lo viejo que debe irse - como desprenderse de una piel vieja?, ¿Qué comportamientos, creencias limitantes y actitudes deben eventualmente ceder?, ¿Dónde y cómo se perfila lo nuevo de manera muy concreta?, ¿Qué primeros pasos prácticos deberías emprender concretamente?

“La tormenta puede volver a ser río”





Flotar y escuchar como el agua

El agua escucha todo sin juzgar y escuchar sin interrumpir se siente como flotar. Se trabajó en grupos para **escuchar** desde la profundidad, buscando abrir la mente a la posibilidad de reconocer la equivocación y así conectar con el mundo del otro. Aquí, en estas conversaciones, es cuando lo nuevo empezó a emerger en diferentes formas: propósitos personales, ideas inesperadas o decisiones profundas.

Al regresar al cauce del río central, se hizo la pregunta: ¿Qué me llevo del encuentro con otros ríos? y algunas respuestas fueron: una oportunidad, calmar las voces internas, expresión desde el cuerpo, conexión interna, creación colectiva, tarea de seguir trabajando en mi, sanación y esperanza.

El grupo regresó a casa transformado como un nuevo ciclo circular de agua, soltando para avanzar como un río que sigue su cauce cuando no es retenido.



“Lo que transforma siempre emerge de la profundidad”



En el segundo día, que fue el 12 de noviembre de 2025, el grupo se encontró nuevamente en Casa Caral donde las ideas confluyeron como corrientes de agua para encontrar un camino común. Se habitaron espacios como el salón Siray, los jardines de Casa Caral y el Restaurante Armonía. La alimentación estuvo a cargo de la Lokota, con un pudín de chia y granola; el Restaurante Armonía, con un almuerzo basado en un suflé de coliflor y cole slaw; y el Restaurante Suyay con un cupcake vegano con crema y relleno.

Unir cauces y brindar por el cambio

La primera dinámica inició el movimiento de energía del agua con un brindis de agradecimiento. Se propuso preguntarse ¿qué se ha removido en nuestros cuerpos y qué ha emergido? Se compartieron las reflexiones en pareja y luego con las demás personas en una ronda de confianza y contención.

Algunas frases que emergieron son: “es hora de encontrar nuevas fuentes de agua que nos movilicen”, “el agua es presente, calmada y persistente. Así, como ella, encontraremos nuestros caminos”.

Con este ejercicio de **Presencing**, se planteó colocar las intenciones personales para ese día en un mapa y unir las con lanitas de colores. Fue un ejercicio para **co-presenciar** la diversidad de mundos que cada persona acuerpa.



“Las ideas no chocan, sino que crean nuevas olas”



Las aguas desembocan en el océano: articulación de intenciones

A través de la pregunta ¿cómo nuestras intenciones se articulan a la de otras personas?, el grupo conectó las aguas personales en una corriente común. Lo que emergió de este ejercicio fue: los problemas estructurales son más grandes que lo que cada organización puede enfrentar sola, conectar para amplificar acciones, las articulaciones tienen que ser más intencionales en los espacios compartidos.

Se reconoció el reto de articularse entre diferentes para construir caminos comunes, y se propuso hacer un **“apthapi de conocimientos”**, entendido como una puesta en común de saberes, que luego sean compartidos a los territorios u organizaciones de cada persona.

*“Todas las gotas son distintas.
Todas las gotas pueden mezclarse”*





Mapeo 3D: corrientes que se unen

A partir del juego, las personas pueden visualizar sus desafíos, sus posicionamientos y sus decisiones estratégicas. Así como el agua fluye, también puede estancarse y es importante estimularla para que siga su curso. Una forma de hacerlo, es con otras aguas.

El **mapeo 3D** es una maqueta viva tridimensional de un proyecto o desafío, que se construye colectivamente utilizando objetos simples, como cuerdas, plastilina, lanas, telas, etc. Cada objeto representa algo, como actores, tensiones, dinámicas, y recursos. En la construcción, el grupo ve lo invisible, como relaciones, patrones, bloqueos y posibilidades.

Es una herramienta creativa y participativa que permite hablar de temas difíciles sin confrontación.

Con una observación profunda el grupo se aproxima a la situación actual co-sintiendo profundamente. Luego, cada grupo es invitado a transformar el mapa hacia futuros posibles, o **"lo que quiere emerger"**. El mapeo 3D es como la observación de un río desde arriba, donde se ve lo que fluye, dónde se estanca y dónde es posible abrir caminos.

*"No todas las aguas
llevan al mar"*



El punto ciego: las fuentes de inspiración

En un momento de calma, se compartió una presentación sobre el “**punto ciego**”, que es una propuesta de la Teoría U para redireccionar la mirada hacia dentro, buscando las fuentes de inspiración que emergen desde un lugar interior. Los caminos del agua vienen desde el punto ciego (o, la fuente interior) y fluyen hacia afuera transformando con calma todo lo que atraviesan.

Este ejercicio suspende los juicios, abre el corazón, identifica la intención auténtica y asciende la U desde un lugar más alineado. A partir de él, algunas reflexiones que emergieron son: es mejor tejer que transaccionar, el liderazgo debe ser a favor del futuro emergente y no para asegurar el status quo, las fuentes de inspiración deben regenerarse constantemente.

“Lo que emerge es agua subterránea que hace grietas”

La Teoría U: sumergirse sin miedo

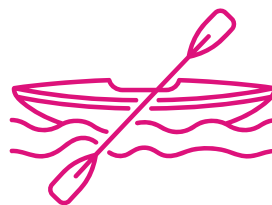
La **Teoría U** es un modelo para las transformaciones profundas, que propone descender hasta la fuente interior de las personas y los grupos para ver más allá de los prejuicios, conectar con los propósitos y ascender con intención renovada, dejando emerger lo que quiere nacer.

En este encuentro, la Teoría U hace fluir a los caminos del agua, que son la conexión con nuestra creatividad desde el cuerpo, las manos y las emociones. Al dejar ir el control y la racionalidad mental, la creatividad colectiva fluye.

“El agua encuentra nuevos caminos si se mueve con propósito”



Cierre: Volver a la superficie



El cauce del agua fue transformado con las energías de los ríos que se unieron a él, dejando emerger al futuro latente. Cada participante es parte del agua en movimiento, que aporta valor y se lleva potencialidades de acción. Se preguntó ¿qué valor personal he creado y qué potenciales me llevo?

Se reflexionó sobre la experiencia de lanzarse al agua, sentir lo profundo y salir a un lugar diferente de donde se entró. Esto no es típico de los encuentros, que habitualmente se centran en la teoría. En cambio, esta vez se abrieron los mundos personales, provocando cambios profundos que se aplican en todos los aspectos de la vida. Es una teoría vivencial, que refleja lo personal y se replica en lo social, como el reflejo del agua que conecta el presente con el futuro.

De este encuentro emergió: un espacio para dejarse llevar, una herramienta replicable, una conexión desde las emociones, un cuidado colectivo genuino y un reconocimiento de la renovación de energías a través de la articulación de corrientes de agua. Todas las adversidades pueden transformarse como los renacuajos que viven una metamorfosis de lo acuático a lo terrestre.



“Los ríos fluyen, sueltan y conectan”