

Bitácora

ENCUENTRO
BOLIVIA – PERÚ

23 al 27 de
octubre

La Paz

El Alto

Lima

Bélgica

Sistematización, fotografía y diseño: Paola Gabriela Quispe Quispe
Revisión: Angela Guerra



LLEGADA

La Paz



Preparar la **TIERRA**

23 de octubre

3.600 m.s.n.m.

La altura, da
mayor oxígeno
a los pulmones

¿Cómo inició?

En la madrugada, 3 a.m. inicia el viaje de la delegación de Perú hacia Bolivia, hacen una parada en Santa Cruz para aterrizar en La Paz, donde el Illimani, las cholitas, la marraqueta y el frío son la compañía cotidiana.

El primer día fue un día para “preparar la tierra” para aclimatarnos, ordenarnos y prepararnos para los siguientes días. Junto al mate de coca, comenzamos a conocernos andando lentito.

COSECHA
COLECTIVA

SIEMBRA

24 de octubre



Ubicación

Sopocachi,
La Paz

Presentaciones 🌱

El sol brilla, calienta la ciudad de La Paz e inician las presentaciones de las y los participantes. Son tres personas de Perú: Freyre, Luis y Rocío. De Bolivia nos acompañan: Yadira de Charagua (Santa Cruz), Mario desde Cochabamba, Luli y Anahí de la ciudad de El Alto y Patrick de Bélgica (y del mundo) en representación de Altoparlante. Las anfitrionas son Rocío, Claudia, Ángela y Poli, desde La Paz, quienes nos recibieron en los acogedores salones y jardines de Cosecha Colectiva.

ORGANIZACIONES





**CHOLA
CONTENTA**



24 de octubre



Ubicación
Zona Villa
Esperanza
(a 2 cuadras de
la UPEA)

Descubrimos una nueva "casita"

Volar por los cielos, sentir vértigo, ver las casas colgando, son algunas de las sensaciones al subir por el teleférico por la tarde. Llegamos a El Alto, con entusiasmo por conocer el espacio de la Chola Contenta. Al llegar, Anahí nos explica el significado del nombre de la casita: Altusa, mezcla de una construcción de adobe y ladrillo. A la par, relata que tras meses de labor y cansancio, el espacio fue tomando vida y fuerza para acoger colectivos que colaboran en comunidad creando un espacio para la alimentación, un espacio de teatro y una librería peculiar.

CHOLA CONTENTA

MUJERES

COMIDA CONSCIENTE Y CONTENTA

CULTURA Y COMUNIDAD

SUYAI



Calientito y rico

Ubicación

Mercedario
El Alto

Seguimos en la ciudad de El Alto y tras un recorrido por los murales de Mamani Mamani, en la zona Mercedario, encontramos el Restaurante Suyai, un espacio acogedor y de comida deliciosa donde degustamos unas hamburguesas, anticuchos y cafés exquisitos, con opciones veganas y preparados con mucha habilidad con productos frescos locales y orgánicos.

Escuchamos la historia que existe detrás de Suyai, que significa esperar y esperanza en quechua, donde dos warmis decidieron tener un espacio propio que les permita seguir haciendo lo que más les encanta: cocinar, enseñar e investigar sobre la gastronomía boliviana en colaboración con productores y productoras locales de papa y otros alimentos. Lo demuestran en sus platillos que combinan gastronomía tradicional y gourmet ofreciendo a la clientela una visión de inclusión social.

HAMPATURI
(COMUNIDAD
LOROKOTA)

MOMENTO DE
RIEGO



25 de octubre

Ubicación

A una hora de
La Paz

Una aventura fuera de la ciudad

A una hora de la ciudad del cielo, se encuentra Hampaturi, un distrito rural, reconocido por sus bellas cascadas, pero también por sus carpas de producción ecológica liderada por mujeres jóvenes y emprendedoras que siembran y cosechan una variedad de alimentos totalmente orgánicos: papa, lechuga, acelga, orégano, tomate, higo, uva, entre otros alimentos.

La historia de las hermanas de la comunidad de Lorokota emanan fortaleza, resistencia y resiliencia ante la migración, las amenazas de la contaminación y la escasez de agua en la región, con sabiduría agrícola. Muy pronto, se lanzarán como un espacio de agroturismo, una alternativa para visitar y degustar de los alimentos que producen.

COSECHA COLECTIVA



Aterrizando emociones

Después de 2 días intensos, de recibir imágenes, percepciones en las visitas debemos asimilar la información, analizamos y aterrizamos con palabras y gestos aquello que nos impresionó de los lugares visitados y lo compartimos en un espacio de escucha profunda. Fue un ejercicio de soltar nuestras maneras de pensar sin prejuicios, para luego saber que podemos elevarnos y acompañarnos en la subida de lo profundo a lo concreto.

¿Qué sentimos?

Emoción, conexión, miedo, esperanza, ganas de hacer, pasión, conciencia, energía, hermandad, acompañamiento, inspiración, amor. El mundo tiene gente inteligente y con buen corazón que tiene energía de hacer cosas que las cosas pasen.



¿Qué vimos?

Una semilla de resistencia en un contexto permanentemente injusto, mucha construcción desde lo colectivo, compromiso, desafíos, apuestas desde lo personal a lo colectivo, capacidad de trabajo en conjunto, rompiendo los estereotipos machistas, admirables liderazgos de mujeres empoderadas y emprendedoras, mujeres con mucha propuesta.



¿Qué hicimos?

Abrimos los ojos, recolectamos información valiosa y construida desde la comunidad, realizamos conexiones desde la naturalidad del ser uno mismo y dejar ser a las y los demás, necesitamos ver las redes, escuchar, observar y comprender, formamos amistades y finalmente reflexionamos.



CHOLA
CONTENTA



FLORECER

26 de octubre

Papas a la Huancaína: una receta peruana en Bolivia

Volvemos a la Altusa, en un jueves, sabiendo que es día de feria y podemos ver la movida de las calles que cobran vida en la ciudad de El Alto. Recorriendo las calles compramos los alimentos para el almuerzo. Ya en Altusa, iniciamos la aventura de cocinar una rica receta: papas a la huancaína, versión peruana. Las manos no faltaron: unas lavando la lechuga, otras cocinando las papas y más de 4 moliendo el ají con queso y galletas. Al culminar, lo compartimos en un Apthapi.



Recordamos que el Apthapi es compartir y servirse lo que uno pueda, pensando en que alcance para las y los demás, es decir, para que alcance para todos y todas. Dicho y hecho, consumimos lo preparado. Tras 3 rondas a la mesa. Delicias belgas se hacen presentes, con galletas y una mermelada tradicional de Bélgica. No podía faltar una chicha morada peruana y una chicha macerada de parte de los colectivos de Altusa.

MIRADOR
VIRGEN
BLANCA



27 de octubre

LA COSECHA

Momento de conectar

Iniciamos el día con un momento de meditación y conexión con la naturaleza, en el mirador de la Virgen Blanca, el espacio rodeado de árboles y una vista lejana de la ciudad. Anahí nos ayuda a conectar con las ancestras y ancestros que habitan en nuestro ser y pensamientos.

La brisa en los rostros y el silencio son los aliados para transportarnos a un estado de meditación, reconocemos a nuestros guardianes que nos cuidan y les agradecemos. Cuando volvemos a sentirnos presentes, compartimos las sensaciones del viaje mental y de energía.

COSECHA
COLECTIVA



¿Qué vemos desde nuestra ventana?

En Lima, se ven casas habitables, pero sin verde, con personas que tienen ganas de habitar, personas activas y con ganas de hacer; oportunidad de colectivos activos. Desde Cochabamba se ve asinamiento, preocupación e intenciones para el cambio. En Charagua, se ve el monte y bosque sin embargo una ciudadanía pasiva. En Bélgica, está escaseando el agua y existe poco movimiento, el excesivo cuidado de casas y la soledad se siente. En El Alto, se siente la energía, trabajo arduo y el celebrar, las personas que son como un Chairo, compuestas por varias vivencias pero luchadoras. Desde La Paz, en la parte de la zona Sur se escucha ruido, en momentos excesivo, por áreas semi urbanas se ven áreas verdes, aves rapaces, vizcachas, y la "modernidad" va transformando el paisaje en más cemento, no se ven tantos mercados, solo caseritas en el asfalto, el sol llega, con pocos rayos.

¿Qué es lo que queremos hacer?



Quiero integrar a organizaciones vivas con grupos vulnerables en torno al tema de agua.

Quiero seguir conectando desde el corazón.

Quiero ser agente de esperanza colectiva.



Quiero conectar, abonar y cultivar donde haya mujeres, comida y comunidad.

Quiero sembrar sueños y cosechar luchas intersecciones.

Quiero ver una ciudad de la esperanza donde se revalorice, integre, observe y visibilice la comunidad, armonía, equilibrio y tejido.

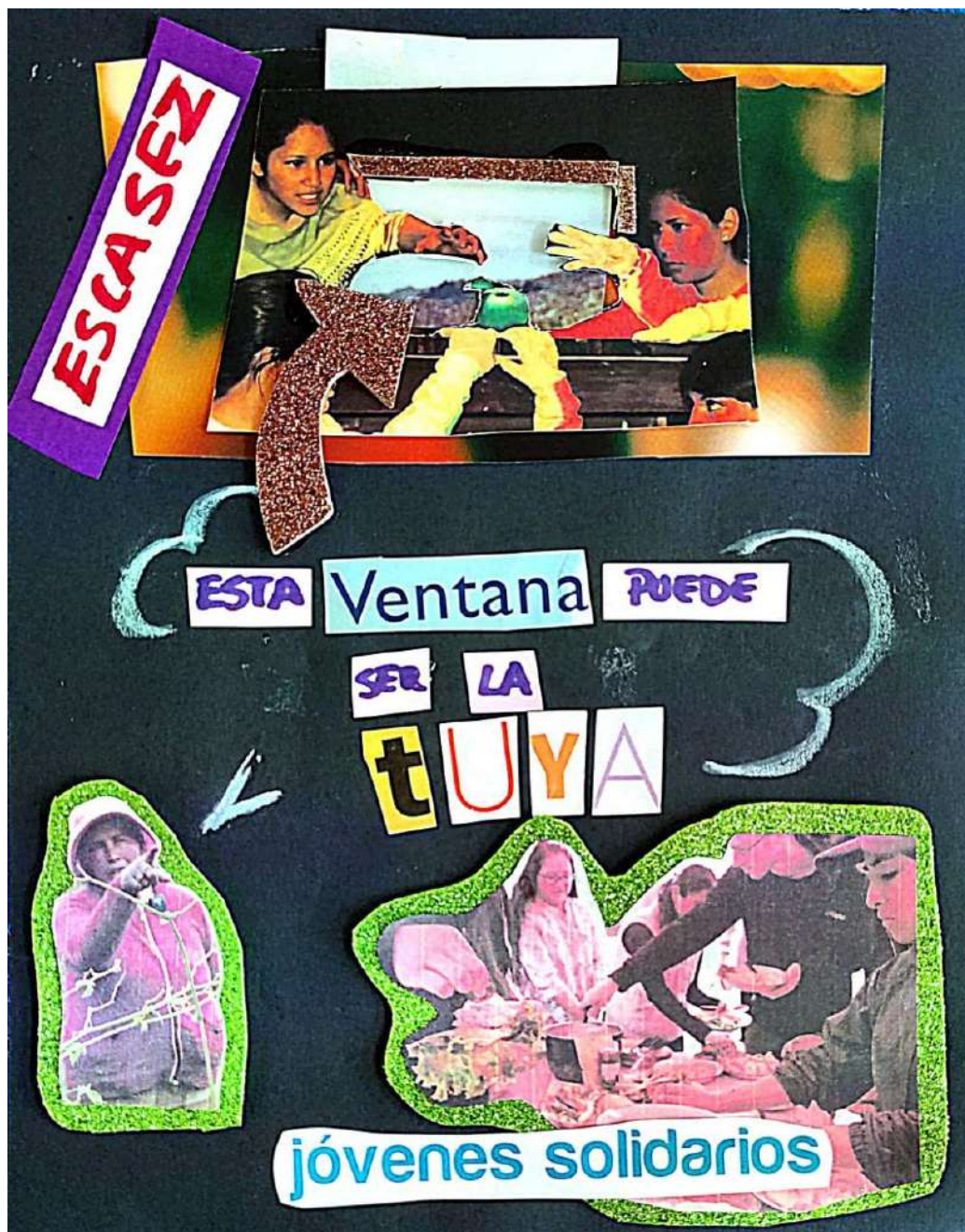




Hagamos arte de nuestras^o experiencias

Despertamos la creatividad y realizamos collages, uno por persona. Este es el producto y recuerdo de este viaje que realizamos. Tras revisar el archivo fotográfico de días pasados, seleccionamos algunas fotografías para la base de nuestros collages, elegimos frases y palabras clave para tener nuestros mensajes motivadores y de lucha.

”La crisis climática y social afectan principalmente al acceso de alimentos, la metáfora ventana, busca reflexionar en el acceso de alimentos en nuestra localidad”

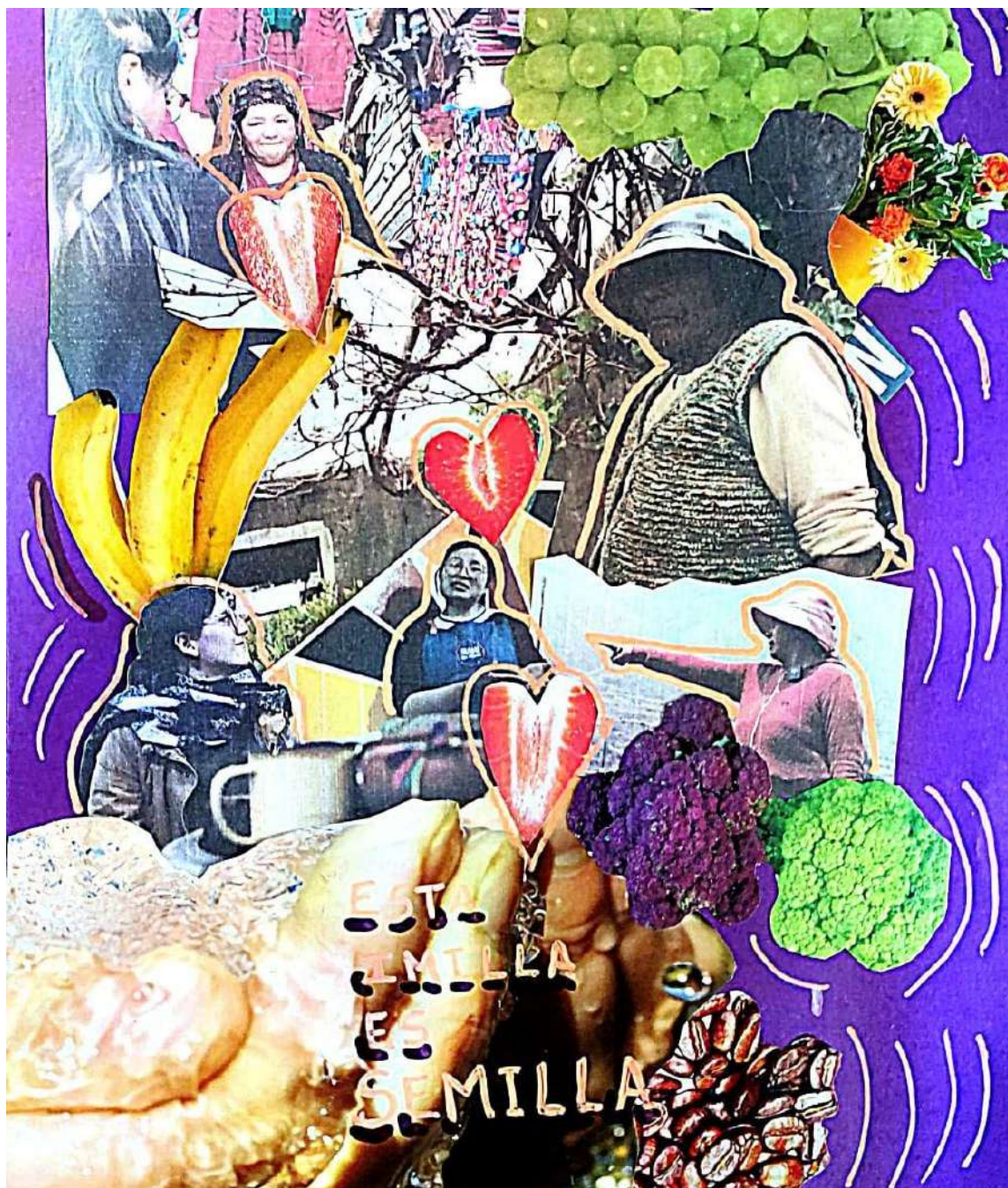


”Los alimentos y las personas unen a la gente, y a través del conocimiento combaten el lado bueno y lado malo, para que al final transformemos los alimentos y sentirnos libres de realizar muchísimas cosas, colectiva y personalmente”

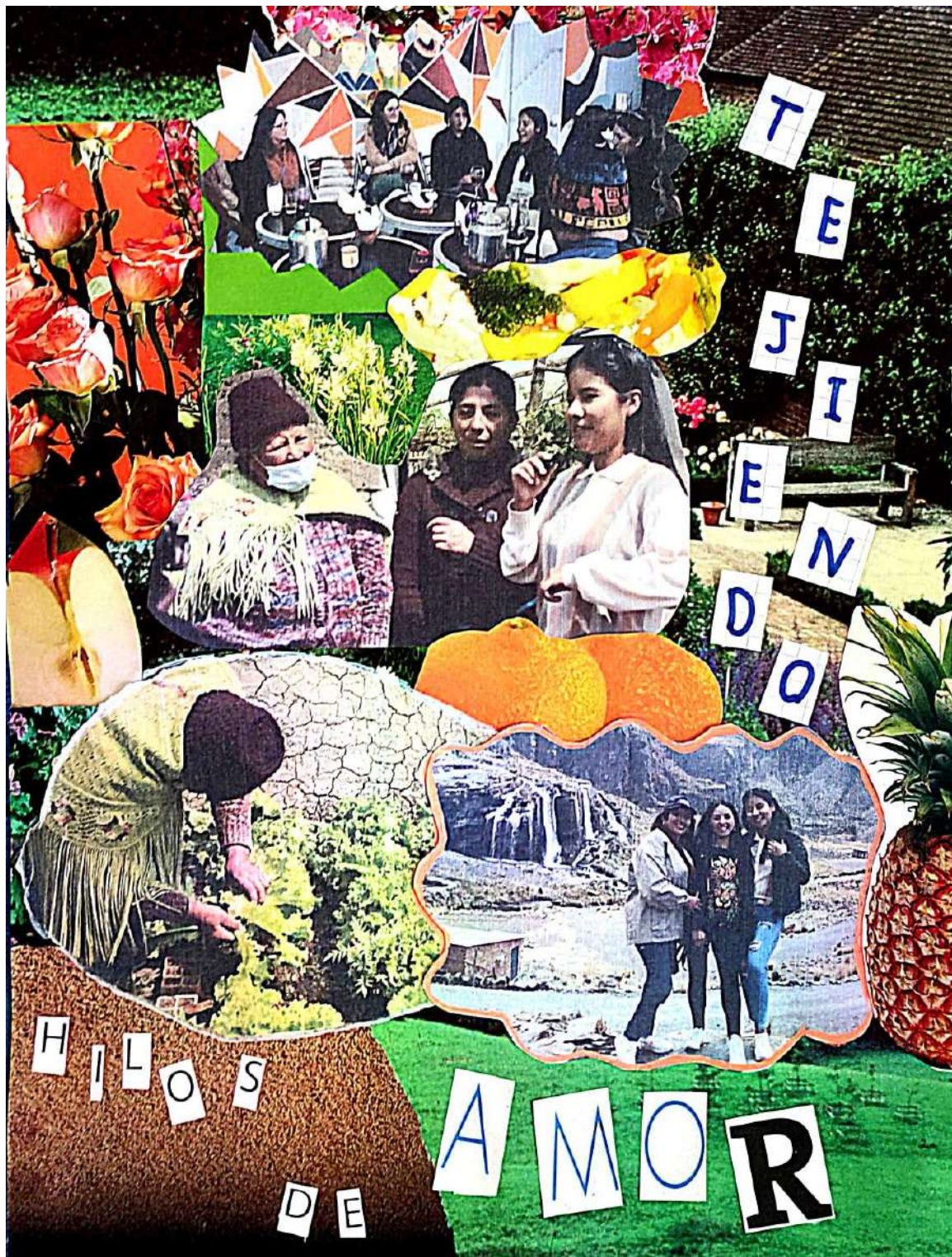


Las mujeres y la tierra somos narrativas perdidas en este siglo del plástico y del dinero...

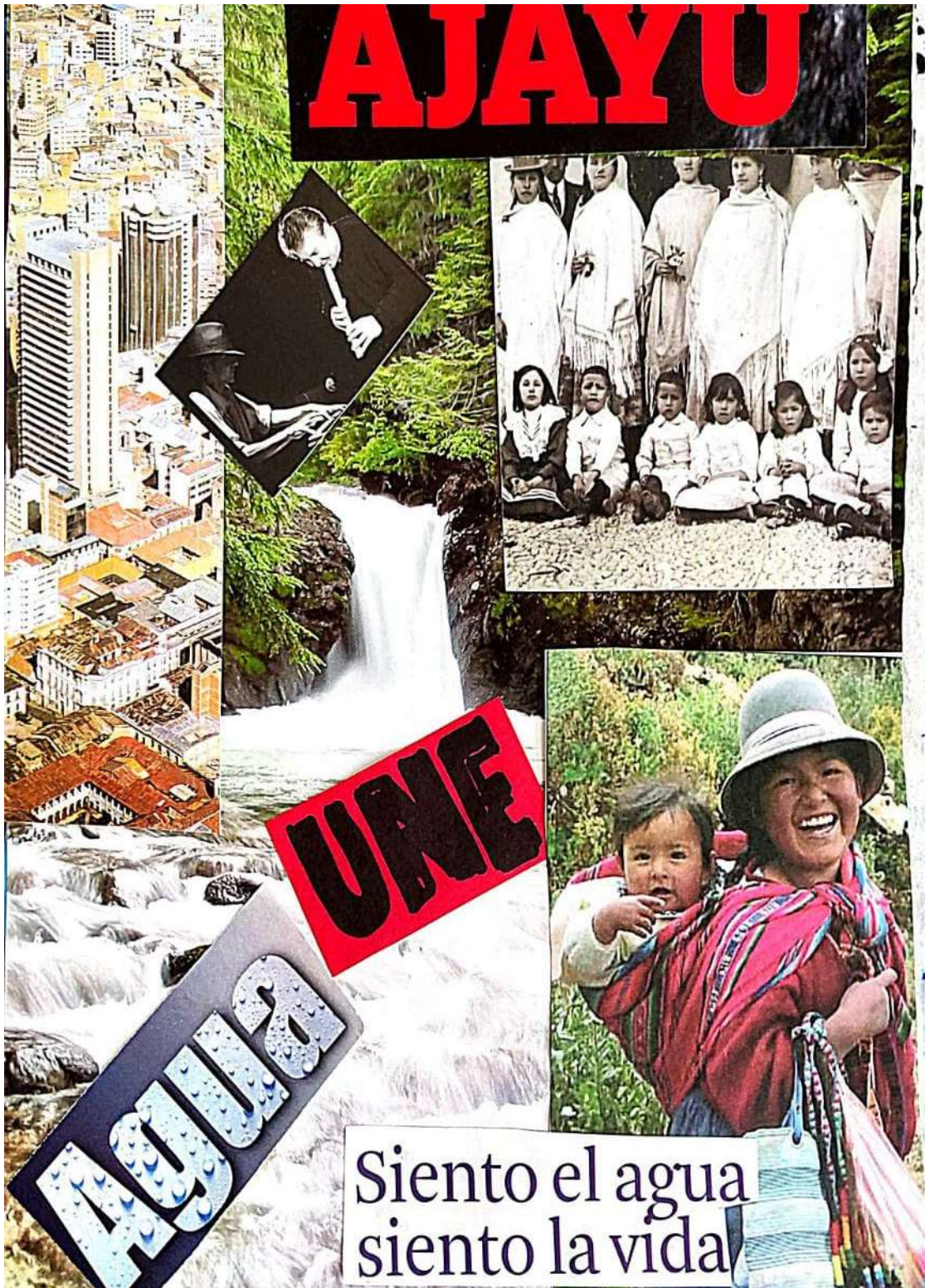
Un mundo nuevo, un mundo femenino existirá, cuando nos unamos.



"Tejiendo sueños con hilos de fortaleza"



”Que tengamos la energía suficiente
y el AJAYU (Alma) para sentir la
Vida y el Agua”



AJAYU

AGUA

Siento el agua
siento la vida

”Abriendo pasos desde los sentidos y las ideas al cambio por un mundo mejor” Bolivia - Perú”



”La mirada del mundo desde otra perspectiva”



”Mujeres transformando vidas a través de la alimentación”



MIRADOR KILLI KILLI



Abrazos y despedida

Llegó el momento espiritual y de despedida en el mirador de Killi Killi. Cada persona toma dos hojas de coca y con un poco de agua florida, nos presentamos para pedir permiso ante la Waka, ya que es un punto sagrado para los aymaras.

Con una pinquillada de fondo, nos sintonizamos y comenzamos a realizar una acción simbólica con el otro y la otra, pasar la energía colectiva a través de un abrazo y un susurro a la persona de al lado. Cerramos el evento con un baile colectivo, agarradas de las manos para terminar intercambiando regalos: semillas, chancacas, pastelitos y collages. ¡Gracias por este abundante cosecha!